

La Cofradía de San Ildefonso de Herreruela (Toledo) a través del año 1641.

Autor: Antonio Camacho Rodríguez.



Milagro de san Ildefonso. 270 x 250 cm.

Óleo sobre lienzo, Juan de Valdés Leal. 1661.

RESUMEN: Actualmente, la cofradía de San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa ha perdurado y sobrevivido durante más de cuatro siglos, en su actividad, culto y fervor religioso en honor al santo. Sus orígenes y su evolución histórica son muy importantes para el estudio de la Historia del pueblo como para la Historia de las mentalidades. A partir del estudio diplomático de sus documentos se ha intentado desarrollar como era la vida cotidiana de la cofradía y los cargos de los que disponía, así como sus actividades económicas.

ABSTRACT: Currently, the brotherhood of San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa, has endured and survived for more than four centuries, in their activity, worship and religious fervour in honour of the saint. The origins and their historical evolution are very important, both for the study of the history of the people as for the history of mentalities. Through the diplomatic study of the documents, an attempt has been made to reflect the daily life of the fraternity and what were the positions that were part of it, as well as economic activities.

RÉSUMÉ: La confrérie de Saint Ildéphonse, à Herrerueta de Oropesa, existe depuis plus de quatre siècles et elle a survécu en poursuivant son activité de culte et de ferveur religieuse en l'honneur du saint. Ses origines et son évolution historique sont très importantes autant pour la connaissance de l'Histoire du village que pour l'histoire des idées.

À partir de l'étude diplomatique des documents de la confrérie on a tenté de reconstruire la vie quotidienne de la confrérie, et de connaître les pouvoirs dont elle jouissait ainsi que les activités économiques qu'elle déployait.

RESUMO: Atualmente, a irmandade de San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa, sofreu e sobreviveu por mais de quatro séculos, em sua atividade, culto e fervor religioso em homenagem ao santo. As origens e sua evolução histórica são muito importantes, tanto para o estudo da história das pessoas quanto para a história das mentalidades. Através do estudo diplomático dos documentos, foi feita uma tentativa de refletir a vida cotidiana da fraternidade e quais eram as posições que faziam parte dela, bem como atividades econômicas.

RIASSUNTO: Attualmente, la confraternita di San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa è durata e sopravvissuta per più di quattro secoli, svolgendo attività di culto e fervore religioso in onore al Santo. Le sue origini e sviluppo storico sono molto importanti per lo studio della Storia del popolo, così come per la Storia delle mentalità. Partendo dallo studio diplomatico dei documenti si è cercato di evincere com'era la vita quotidiana della confraternita e gli incarichi di cui disponeva, nonché le sue attività economiche.

ZUSAMMENFASSUNG: Gegenwärtig hat die Bruderschaft von San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa mehr als vier Jahrhunderte Beständigkeit in seiner

Aktivität der Anbetung und religiöser Leidenschaft zu Ehren des Heiligen. Seine Ursprünge und seine historische Entwicklung sind sehr wichtig für das Studium der Geschichte des Dorfes sowie für die Geschichte der Gesinnungen. Aus der diplomatischen Untersuchung seiner Dokumente wurde versucht, das tägliche Leben der Bruderschaft und die Positionen, die sie innehatte, sowie ihre wirtschaftlichen Aktivitäten darzustellen.

El 24 de enero de 1641 se juntaron el doctor Matías Espuela de Vargas, cura propio de las iglesias de San Ildefonso de Herrerueta y su anejo San Juan de Calerueta y comisario del Santo Oficio junto a Juan García de Melchor García, alcalde, y Juan Moreno, regidor y como tercero Diego Moreno a tomar juramento y la cuenta a Juan Martín, vecino de Herrerueta y mayordomo de san Ildefonso en el año 1640.

En 28 de diciembre se celebró un cabildo perteneciente a la cofradía de san Ildefonso de Herrerueta donde se tomó entrada a seis nuevos hermanos y hermanas cofrades: Francisca Domínguez, mujer de Blas Vallejo, Alonso Sanabria, y su mujer Isabel Herrera, Juan del Olmo, y su mujer Ana Rodríguez, Catalina Hernández, mujer de Juan Agudo y Antón Polo, y su mujer María Tapia.

INGRESOS.

Los ingresos de la cofradía van a ser muy diversos y los dividiremos en apartados:

a.- Los derivados del mundo financiero: los censos.

En la cuenta de 1631, al final de la cuenta el fiel de escribano, Diego Moreno, certificaba un decreto del cabildo para que se entregaran 34 ducados a censo, del alcance que dio el mayordomo Bartolomé García, el cual se ofreció a encargarse de la escritura de censo notarial y a abonar el mismo día de esta cuenta los réditos del censo. Esto se materializa en un ingreso de 3.340 maravedíes a los herederos del mayordomo Bartolomé García, a través de su mujer.

En 1641 se ingresan un ducado y medio o 16 reales y medio (561 maravedíes) por el censo impuesto de la hacienda de Bartolomé García, difunto.

También cobraron a Francisco González y Francisco García de Melchor García, 32 reales (1.088 maravedíes) de los réditos del año 1633.

b.- Los derivados del mundo agrícola y rural.

En esta cuenta no se reflejan ingresos en el pegujar de la cofradía de San Ildefonso.

c.- Los derivados de la limosna de san Ildefonso, de la iglesia y de la limosna de altar.

La limosna en esta cuenta pertenece al año 1640 y se ingresaron 19 reales (666 maravedíes) por la limosna que dieron en el día de San Ildefonso, junto al año entero.

También ingresó cuatro reales y dos maravedíes por concepto de limosna el día de san Ildefonso.

d.- Los derivados por las entradas de nuevos hermanos en la cofradía.

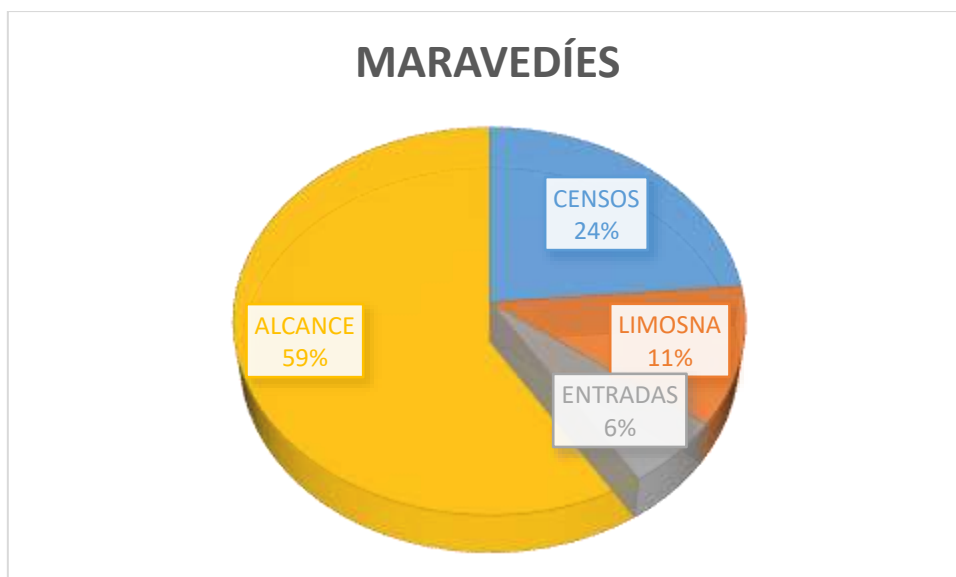
Joan o Juan Martín, mayordomo actual de la cofradía ingresa 12 reales (408 maravedíes) de la entrada de doce cofrades, que el último ha sido Ana González, mujer de Jacinto García en el año 1640. Los cuales también ingresaron en concepto de cera tres libras por la entrada en la cofradía.

e.- Los derivados del alcance de la cuenta precedente.

Joan o Juan Martín, mayordomo de la cofradía, recibe de su última cuenta 4.112 maravedíes del alcance de la cuenta de los años 1640.

El ingreso que realiza la cofradía en el año 1641, correspondiente al ejercicio económico de 1640 asciende a 7.003 maravedíes, ya que la cuenta se expresa en maravedíes.

CARGO	MARAVEDÍES	%
CENSOS	1.649	24%
LIMOSNA	804	11%
ENTRADAS	408	6%
ALCANCE	4.112	59%



GASTOS.

Los gastos también los vamos a dividir en apartados:

a. Los derivados de la labor en el pegujar.

Estos años no hay gastos en las labores del pegujar así como no ha habido ingresos.

b.- Los derivados de los derechos del párroco y sacristán.

Se pagaron 12 reales de la limosna de cinco misas de los derechos del cura y del sacristán, que hacen un total de 425 maravedíes, por las almas Polonio Muñoz, Miguel Calvo, ... Fernández, Juan Martín e Isabel Rodríguez.

También se le pagaron al doctor Espuela diez reales (304 maravedíes) de los derechos por las misas del día de San Ildefonso y por el día de Nuestra Señora de la Paz, ocho reales al cura y dos reales de los derechos del sacristán por estas misas.

Incluiremos en este apartado los gastos de la fiesta del día de san Ildefonso donde se gastaron 4 reales y medio (153 maravedíes) al tamborilero Antón Caravajal o Antón Carvajal se le pagaron por el año 1640.

c.- Los derivados por los gastos de la celebración de cabildos.

Se gastaron 35 reales (1.190 maravedíes) por celebrar cinco cabildos que se realizaron en 1640 años, por la compra de vino e higos.

d.- Los derivados de la compra de cera.

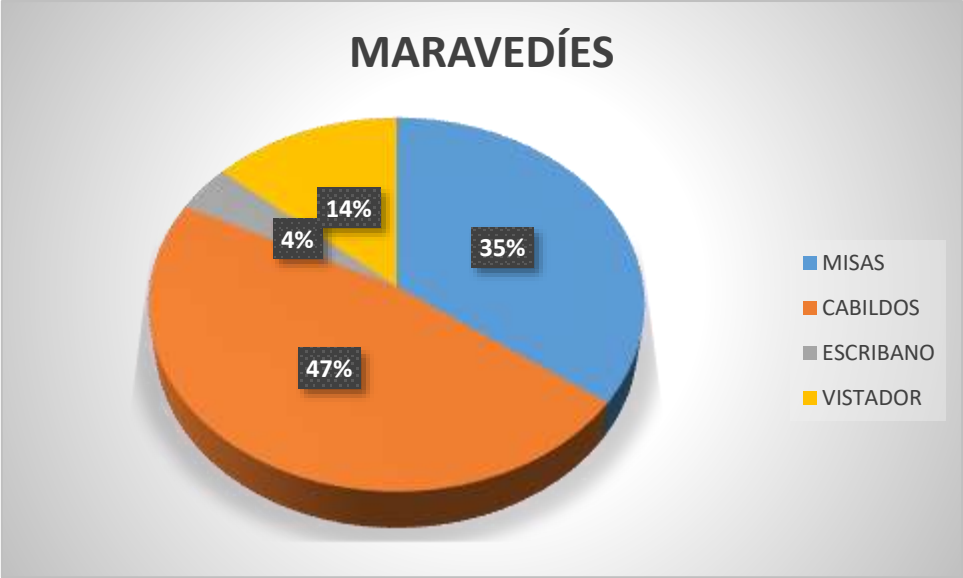
No hay gastos por la compra de cera.

e.- Los derivados de los derechos del escribano.

El escribano cobra por los derechos de realizar las cuentas y demás gestiones administrativas cómo será el nombramiento de mayordomo, es decir el cabildo en general y fueron 102 maravedíes o tres reales.

El gasto o data será de 2.210 maravedíes.

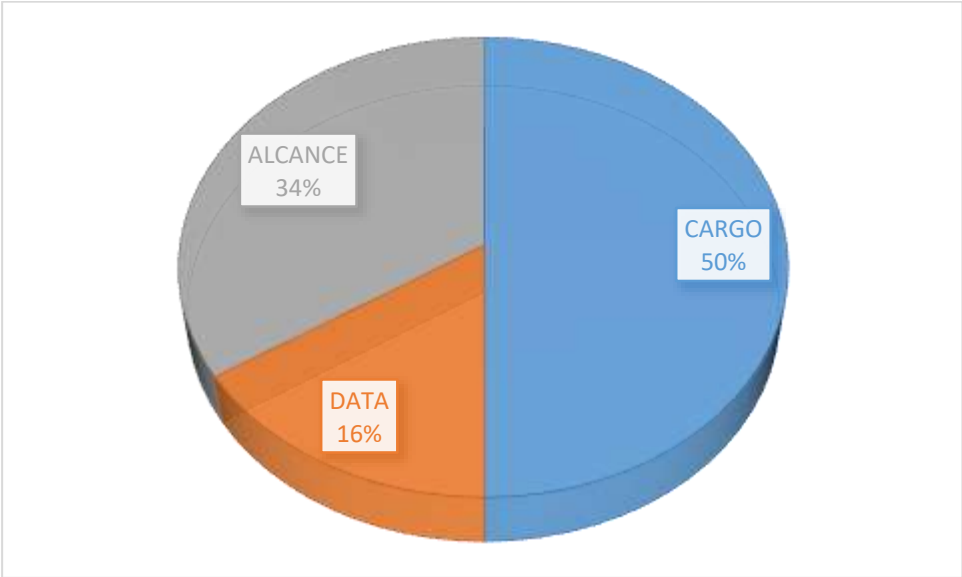
DATA	MARAVEDÍES	%
MISAS	882	35%
CABILDOS	1.190	47%
ESCRIBANO	102	4%
VISTADOR	340	14%



ALCANCE.

Se le alcanza a Joan o Juan Martín en 4.793 maravedíes.

	MARAVEDÍES	%
CARGO	7.003	50%
DATA	2.210	16%
ALCANCE	4.793	34%



Apéndice documental.

En veinte y cuatro días del mes de enero de seiscien- / tos y cuarenta y un años, se juntan a tomar / cuentas a Juan Martín, mayordomo que ha sido el año / pasado, el señor doctor Espuela y Vargas, cura propio de es- / te lugar de Herrerueta y Comisario del Santo Oficio y Juan García / de Melchor García, alcalde y Juan Moreno, regidor / y Diego Moreno, tercero y habiéndose tomado jura- / mento de que diese bienes fielmente esta cuen- / ta sin hacer agravio a la cofradía y habiendo / le hecho se comenzó en la forma siguiente :

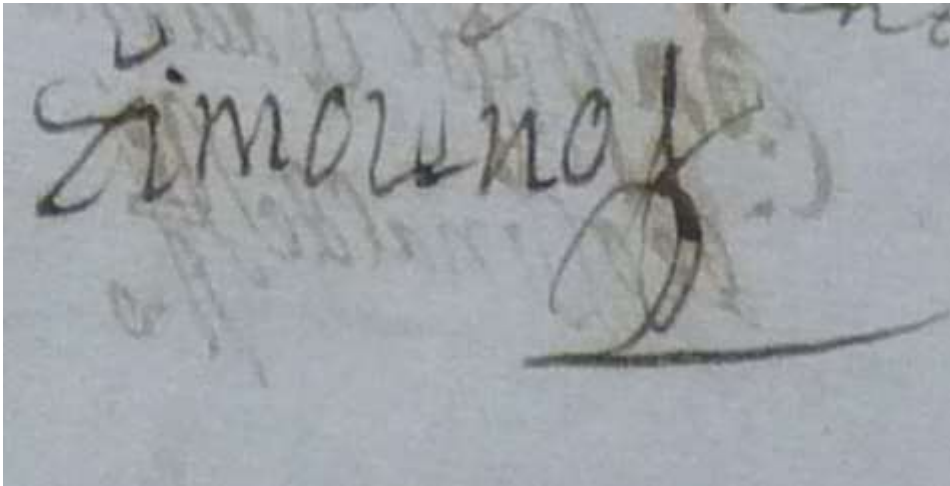
<i>Alcance</i>	<i>[Calderón] Primeramente se la hace de cargo / cuatro mil ciento y doce maravedíes en / que fue alcanzado el año pasado / como consta de la dicha cuenta. /</i>	4.112
	<i>[Calderón] Más se la hace de cargo de diez y seis / reales y medio que pagan de censo cada / un año los herederos de Bartolomé García. /</i>	561
<i>Censo</i>	<i>[Calderón] Más se le cargan treinta dos reales / que pagan de censo Francisco González / y Francisco García de arriba cada un año. /</i>	4.673 (fol. s.n.)// 1.088
<i>Limosnas</i>	<i>[Calderón] Más se le cargan diez y nueve reales y / veinte maravedíes de la limosna que ha ha- / bido este año. /</i>	666
<i>Cófrades.</i>	<i>[Calderón] Más se le cargan doce reales de la entrada / de doce cofrades del año de cuarenta / que el último es Ana González, mujer de / Jacinto García. /</i>	408
<i>Limosna de / señor San Ildefonso</i>	<i>[Calderón] Más se le cargan cuatro reales y trein- / ta y dos maravedíes de la limosna del día de San / Ildefonso. /</i>	168
<i>Cera 3 libras</i>	<i>[Calderón] Más se le cargan la cera de estos doce / cófrades. /</i>	2.330
	<i>Monta el cargo según las partidas / siete mil y tres maravedíes y para ello dio / el descargo siguiente: /</i>	Cargo 7.003

Descargo

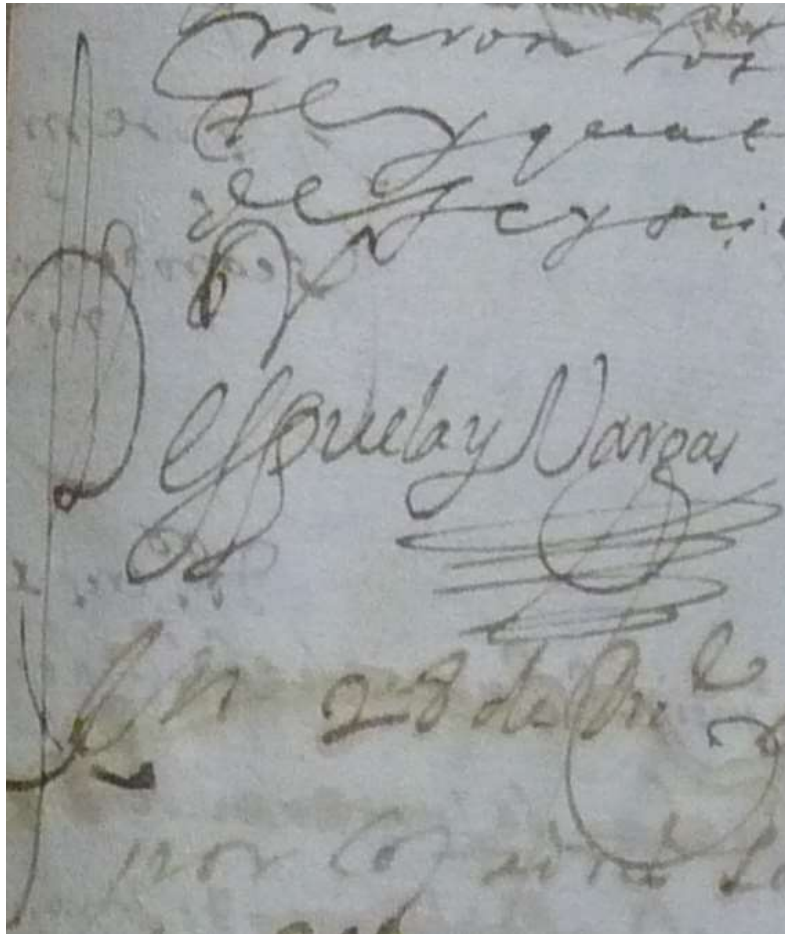
<i>Cabildos</i>	<i>[Calderón] Primeramente se le descargan / treinta y cinco reales de los tres cabil- / dos, de higos y vino. /</i>	1.190
-----------------	--	-------

<i>Cera no...</i>	[Calderón] <i>Más se le pasan en cuenta / diez reales de los derechos del día de / señor San Ildefonso del señor Doctor y sacristán. /</i>	340
<i>Misas</i>	[Calderón] <i>Más se le pasan en cuenta doce reales / y medio de la limosna de cinco misas / de cinco cófrades de los derechos del señor doctor / y sacristán que fueron Polonio Muñoz / Miguel Calvo, ... Fernández, Juan Martín Isabel / Rodríguez. /</i>	425
	[Calderón] <i>Más se le descargan cuatro reales y medio / que se dieron a Antón Carabajal, por / tocar el tamboril el día de San Ildefonso. /</i>	153
	[Calderón] <i>Más se le pasan en cuenta tres reales / de los derechos de esta cuenta. /</i>	102
		2.210 (fol. s.n.)//
	[Calderón] <i>De manera que suma y monta / el dicho descargo dos mil doscien- / tos y diez maravedíes como consta / de las partidas atrás contenidas</i>	Cargo 7.003
	[Calderón] <i>De manera que sacados y des- / contados los dichos dos mil / y doscientos y diez maravedíes que / monta el descargo de los dichos / siete mil y tres maravedíes que montó / el cargo viene a ser alcan- / zado el dicho mayordomo por / cuatro mil setecientos y noven- / ta y tres maravedíes. /</i>	Descargo 2.210 Alcance final 4.793
	[Calderón] <i>Y de la manera que dicho es se acabó / y feneció la dicha cuenta y la dieron / por buena el dicho señor doctor Espuela y dichos / terceros, salvo yerro de cuenta / que se satisfará hallándose y lo fir- / marón los que supieron en vein- / te y cuatro días del mes de enero / de seiscientos y cuarenta y un años. /</i>	
	<i>Doctor Espuela y Vargas. / Diego Moreno. /</i>	
	<i>En 28 de diciembre, en cabildo pleno entraron / por cofrades los siguientes: /</i>	
	<i>Francisca Domínguez, mujer de Blas Vallejo. /</i>	
	<i>Alonso Sanabria, y su mujer Isabel Herrera. /</i>	
	<i>Juan del Olmo, su mujer Ana Rodríguez. /</i>	
	<i>Catalina Hernández, mujer de Juan Agudo. /</i>	

Antón Polo, su mujer María Tapia. (fol. s.n.) //

A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on aged paper. The signature is written in a cursive style and reads "Simoleno". Below the name is a large, decorative flourish consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke.

Firma autógrafa de Diego Moreno.

A photograph of a handwritten document in cursive script. The signature "Espuela y Vargas" is prominent in the center. Above it, the words "Marion" and "de" are visible. Below the signature, the date "28 de Diciembre" is written. The paper shows signs of age and some staining.

Firma autógrafa de Matías Espuela y Vargas, comisario del Santo oficio y cura propio de la iglesia de san Ildefonso de Herrerueta y de su anejo la iglesia de san Juan de Caleruela (Toledo).

Fuentes y bibliografía.

APHER. COF. ILD. 1º. 1614-1701.

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: Aspectos diplomáticos de la documentación de la cofradía de san Ildefonso del lugar de Herrerueta (Toledo), en tiempos de Felipe III (1598-1621). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: El cabildo de la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: Nombramiento de alcalde y mayordomo: Alonso González. (1631). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1631. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1634. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1633. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1637. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1639. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1640. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: Gabriel de Aldama (1631). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: Alonso Olmedo, Comisario del Santo Oficio y visitador del Obispado de Ávila (1635). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: Blas Núñez Romano (1633) y el cabildo celebrado en 28 de diciembre para la entrada de cofrades. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: el doctor Antonio Bautista de la Cruz y Pino, canónigo de la catedral de Ávila y visitador del Obispado de Ávila (1638). <http://aguazarca.info>