

La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herreruela: el doctor Andrés Bernardo de Medrano, capellán de honor de Su Majestad y visitador del obispado de Ávila (1664).

Autor. Antonio Camacho Rodríguez.



Juan de Roelas, Resurrección de Santa Leocadia, h. 1620. Madrid, Hospital del Niño Jesús.

RESUMEN: Actualmente, la cofradía de San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa ha perdurado y sobrevivido durante más de cuatro siglos, en su actividad, culto y fervor religioso en honor al santo. Sus orígenes y su evolución histórica son muy importantes para el estudio de la Historia del pueblo como para la Historia de las mentalidades. A partir del estudio diplomático de sus documentos se ha intentado desarrollar como era la vida cotidiana de la cofradía y los cargos de los que disponía, así como sus actividades económicas.

ABSTRACT: Currently, the brotherhood of San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa, has endured and survived for more than four centuries, in their activity, worship and religious fervour in honour of the saint. The origins and their historical evolution are very important, both for the study of the history of the people as for the history of mentalities. Through the diplomatic study of the documents, an attempt has been made to reflect the daily life of the fraternity and what were the positions that were part of it, as well as economic activities.

RÉSUMÉ: La confrérie de Saint Ildéphonse, à Herrerueta de Oropesa, existe depuis plus de quatre siècles et elle a survécu en poursuivant son activité de culte et de ferveur religieuse en l'honneur du saint. Ses origines et son évolution historique sont très importantes autant pour la connaissance de l'Histoire du village que pour l'histoire des idées. À partir de l'étude diplomatique des documents de la confrérie on a tenté de reconstruire la vie quotidienne de la confrérie, et de connaître les pouvoirs dont elle jouissait ainsi que les activités économiques qu'elle déployait.

RESUMO: Atualmente, a irmandade de San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa, sofreu e sobreviveu por mais de quatro séculos, em sua atividade, culto e fervor religioso em homenagem ao santo. As origens e sua evolução histórica são muito importantes, tanto para o estudo da história das pessoas quanto para a história das mentalidades. Através do estudo diplomático dos documentos, foi feita uma tentativa de refletir a vida cotidiana da fraternidade e quais eram as posições que faziam parte dela, bem como atividades econômicas.

RIASSUNTO: Attualmente, la confraternita di San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa è durata e sopravvissuta per più di quattro secoli, svolgendo attività di culto e fervore religioso in onore al Santo. Le sue origini e sviluppo storico sono molto importanti per lo studio della Storia del popolo, così come per la Storia delle mentalità. Partendo dallo studio diplomatico dei documenti si è cercato di evincere com'era la vita quotidiana della confraternita e gli incarichi di cui disponeva, nonché le sue attività economiche.

ZUSAMMENFASSUNG: Gegenwärtig hat die Bruderschaft von San Ildefonso de Herrerueta de Oropesa mehr als vier Jahrhunderte

Beständigkeit in seiner Aktivität der Anbetung und religiöser Leidenschaft zu Ehren des Heiligen. Seine Ursprünge und seine historische Entwicklung sind sehr wichtig für das Studium der Geschichte des Dorfes sowie für die Geschichte der Gesinnungen. Aus der diplomatischen Untersuchung seiner Dokumente wurde versucht, das tägliche Leben der Bruderschaft und die Positionen, die sie innehatte, sowie ihre wirtschaftlichen Aktivitäten darzustellen.

La localización geográfica se produce en el lugar de Herrerueta, el día 5 de febrero de 1664, y la practica el visitador, el doctor Andrés Bernardo de Medrano, capellán de honor de Su Majestad, y visitador del obispado, por mandato del obispo de Ávila, Francisco de Rojas Borja y Artés (1663-1676). Nos encontramos que se equivocaron de libro y de cofradía, ya que estos mandamientos se refieren a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Herrerueta, en vez de la cofradía de san Ildefonso.

Este obispo nació en Valencia, a principios del S. XVII, en el año 1604, y fallece en Cartagena o Murcia, en 1684. Procedía de la casa burgalesa de los marqueses de Poza. Su padre fue Juan de Rojas Borja y su madre Damiana Artés de Albanez y Carroz, hija mayor de Jerónimo Artés de Albanez¹ y Leonor Mercader.

Estudió en la universidad de Salamanca, siendo colegial en el colegio mayor del Arzobispo, Derecho civil y canónico siendo, obteniendo el cargo de arcediano Mayor y canónigo de Valencia², y el 16 de junio de 1635, auditor en el Tribunal de la Rota de la Corona de Aragón, cargo que ocupa hasta 1653, y gozaba de gran celebridad por las Decisiones³ que imprimió en Lión⁴, después editadas en 1674.

1

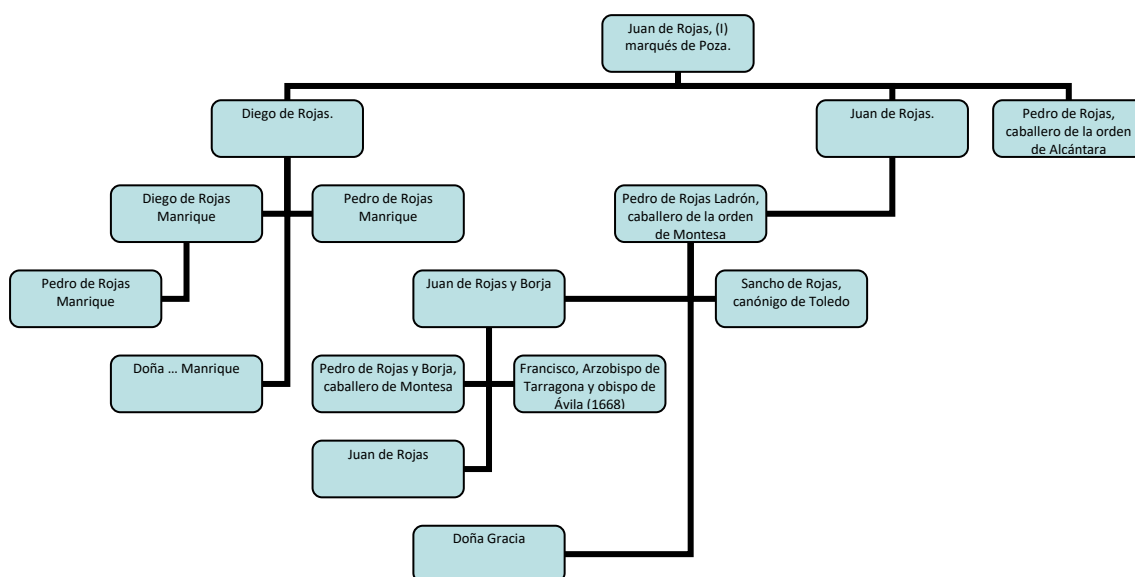
https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/resultados_busqueda.do?autor_numcontrol&materia_numcontrol&id=212233&forma=ficha&posicion=3

² FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco (1851-1916).: Historia genealógica y heráldica de la monarquía española, Casa Real y Grandes de España, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1902, Tomo IV, p. 96.

³ ROJAS, Francisco de O.F.M.: *D.D. Francisci de Roxas... Decisiones Sacrae Rotae Romanae, ex originalibus depromptae / studio et diligentia Iosephi Vileta*, Lugduni, sumptibus Ioannis- Antonii Huguetam & Marci-Antonii Rauaud, 1662.

⁴ <https://www.arquebisbattarragona.cat/arzobispado/historia/?lang=es#1536484575121-ffa23d4e-0af3>

CUADRO GENEALÓGICO⁵.



Fue nombrado arzobispo de Tarragona (sede vacante desde 1637) en 1653, por el papa Inocencio X, desde el 8 de enero, aunque aún no era sacerdote, y se ordena este mismo año en la iglesia de Monserrat. Toma posesión el 4 de julio de 1653 y entró en la ciudad solemnemente el 25 de enero de 1654.

En el obispado de Tarragona convoca en 1654 un concilio provincial para que se alargue el cobro del subsidio al Rey. Tuvo conflictos con el consejo municipal de Tarragona. En 1659 convocaría un nuevo concilio provincial.

En 25 de enero de 1654 al entrar el arzobispo en Tarraco se le recibe con bailes de viejos y damas, y encontró el palacio del Patriarca medio arruinado y las costumbres muy relajadas⁶.

⁵ *Tablas genealógicas de la casa de Rojas, señores de Santa Cruz de Campezo, señores y marqueses de Poza, señores de Monzón y Cabia, señores de Layos, condes de Mora, marqueses de la Peña, y todas sus armas.* [9/281, f^o 118 a 130. https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/resultados_busqueda.do?autor_numcontrol&materia_numcontrol&id=212233&forma=ficha&posicion=3

⁶ <https://usuaris.tinet.cat/tarraco/edadm14.html#Rojas>

D.D. FRANCISCI ¹²⁹⁴⁰
DE ROXAS,
ARCHIEPISCOPI
TARRACONENSIS,
DECISIONES
SACRÆ ROTÆ ROMANÆ,
ex Originalibus depromptæ,

STUDIO ET DILIGENTIA
IOSEPHI VILETA I.V.D.
AC IN VNIVERSITATE BARCHINONENSI
Decretalium Cathedræ Moderatoris publici.

*ADIECTIS ARGVMENTIS, SVMMARIIS;
ac Indice locupletissimo.*

NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITÆ



LVGDVNI,
Sumpibus IOANNIS-ANTONII HVGVE TAN,
& MARCI-ANTONII RAVAVD.

M. DC. LXII.

CVM SVPERIORVM PERMISSV.



En 1660 le encontramos en el monasterio de Poblet, a causa de la muerte del hijo del VI duque de Segorbe y VII duque de Cardona, Ambrosio José Ramón de Aragón y Folch de Sandoval (*Lucena, Córdoba, 10.12.1650; †Madrid, 29.12.1659), con 9 años, que falleció en Madrid, y se comisionaron a dos monjes para el traslado del cadáver al monasterio. El 30 de junio de 1660 estaba esperando el obispo y el 1 de Julio se depositó el ataúd en la Carroza del Arzobispo. El funeral duró tres días y el último día Francisco de Rojas Borja vestido de pontifical celebró el entierro del niño⁷.

En 1662 publica un decreto en la isla de Ibiza donde había visto que había menores sin bautizar y adultos que no recibían los sacramentos, por la lejanía del templo⁸.

En 1663 fue trasladado a la sede episcopal de Ávila, desde el 23 de abril, que le promociona Felipe IV, toma posesión el 20 de junio, y le nombró Alejandro VII, el 13 de febrero.



Bula de Alejandro VII a Felipe IV comunicando el nombramiento de Francisco de Rojas Borja y Artes, Arzobispo de Tarragona, como Obispo de Ávila⁹.

⁷ EZQUERRO ESTEBAN, Antonio.: El juego de los sonidos Un villancico para la reflexión: el teatro en el templo en el Siglo de Oro. Jaques y Valentones, y Cristo en Germanía, DCH-Musicología, IMF, CSIC, Barcelona. ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-7289-059X>.

⁸ ESCANDELL BONET, Bartolomé.: *Ibiza y Formentera en la Corona de Aragón*, Universidad de Oviedo, 2000, Tomo III/I, p.200.

⁹ Archivo General de Simancas, PTR, leg. 65, doc. 123.

El 21 de junio de 1663, se abre el sepulcro de San Pedro del Barco de Ávila para extraer una reliquia y enviarla al Barco de Ávila a fin de que allí se adorase y venerase¹⁰.

Sabemos que en Ávila se preocupó la iglesia de san Lázaro, en esos momentos hospital de Nuestra Señora de la Caridad reparando su edificio¹¹.

En la relación de 1664, del obispo Francisco de Rojas Borja, se citan seis hospitales: San Antón, La Magdalena, Santa Escolástica, La Misericordia, Dios Padre, Sonsoles¹².

Impuso la costumbre de salir en procesión el día 15 de octubre de la imagen de santa Teresa y de la Virgen de la Caridad.

También protegió el culto a la imagen de Nuestra Señora de Sonsoles, donando a su ermita, al altar, un servicio de plata. En 6 de febrero de 1666 la hermandad decide realizar la hechura de un trono de plata para la Virgen, que se acabó en octubre. Acabada la obra se lleva la imagen a la ciudad y se celebra en la catedral, el obispo dona dos ramilletes de plata para el altar de su ermita.

En 1670 se construye la espadaña del convento de los padres carmelitas, llamada Torre del Carmen.

El cambio a otra diócesis parece ser que se produce por ciertas quejas que hubo sobre su conducta.

¹⁰ GONZÁLEZ ZYMLA, Herbert.: San Pedro del Barco de Ávila, en Revista digital de iconografía medieval, Vol. 5, Nº. 10, 2013, p. 83.

¹¹ MARTÍN CARRAMOLINO, Juan.: *Historia de Ávila, su provincia y obispado*, Madrid, librería española, calle del Carmen, nº 32, 1872, Tomo I, volumen II, p. 570. MARTÍN CARRAMOLINO, Juan.: *Guía del forastero en Ávila*, Madrid, Imprenta, fundición y estereotipia de don Juan Aguado, calle del Cid, nº 4, Recoletos, 1872, p. 155.

¹² SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Jesús.: *Cinco hospitales del antiguo régimen en la ciudad de Ávila*, Directores de la Tesis: Diego Miguel Gracia Guillén (dir. tes.), Universidad Complutense de Madrid, 1995.

En 13 de enero de 1673 promociona a la diócesis de Cartagena¹³, siendo preconizado el 29 de mayo, y toma posesión del obispado.

El 8 de febrero de 1674 fue el primer protector en Murcia de la hermandad de la Real cofradía y Congregación de esclavos del santísimo nombre de María santísima, que se hizo en el Real convento de la Santísima Trinidad de redención de cautivos en Murcia¹⁴.

Conservamos una misiva de 3 de julio de 1575 donde el obispo de Cartagena y hermano del Conde de Salvatierra, escribe a doña María Almansa y Pereira y Castro para agradecerle su carta de pésame por la muerte de su hermano e informarle de cómo iba la gestión del pago de la deuda que se debía a doña María como heredera de don Fernando de Almansa¹⁵.

¹³ FUENTE, Vicente de la.: Historia eclesiástica de España, Madrid, compañía de impresores y libreros del Reino, calle de las Fuentes, 12, 1874, Tomo V, p. 543. Quadrado, José María.: *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: Salamanca, Ávila y Segovia*, Barcelona, establecimiento tipográfico editorial de Daniel Cortezo y compañía, calle de Ausias - March, números 95 y 97, 1884, p. 382.

¹⁴ VILLALBA Y CORCOLES, José de.: "Pensil del Ave María" Historia sagrada de las imágenes de María Santísima..., en Revista Murciana de Antropología, Nº. 9, 2002, p. 96.

¹⁵ *Rezivi la carta de Vm de 15 del pasado en q me dize el sentimiento en q se alla por la falta del conde mi sor y mi hermno (q Dios aya) acompañandome en el mucho mio, como lo creo del afecto de Vm, y la buena ley q tubo su Padre de q estoy bien enterado y Vm puede estar çierta lo experimentara en qto yo valiere para todo lo que fuere de las combenas de Vm y su hixo en lo del alcance de las çtas q Vm me dize Alonso Gomez le avisara del motivo q tubo mi hermano pa la suspension de la satisfazion y lo q esta liquidado por alcance en la quenta q Vm dio por su Padre esta inclusa en el ymbentario de deudas q deço el Conde mi sor y mi hermno para q se paguen de su hazda que se anda beneficiando para dar satisfazion a todos los acrehedores y Vm la tendra, y yo lo procurare con toda instancia de q puede estar muy çierta Vm cuya vida gde Dios mus años como deseo Md a 3 de Julio de 1675. V L m de Vm fr franco obpo de Cartaj sra Da Maria de Almansa Pereyra y Castro.*
<http://ps.clul.ul.pt/en/index.php?action=file&cid=xmfiles/ReverContextosResumos/PS5024.xml>



Bula de Clemente X a Carlos II comunicándole que, vacante la diócesis de Cartagena por muerte de su prelado Mateo Segá de Bugueiro, ha nombrado en su lugar a Francisco de Rojas Borja, hasta entonces obispo de Ávila¹⁶.

En el campo de Murcia, fundó una parroquia en Pacheco, que aumentaría la población, dividiéndose la zona en curatos con varias ermitas¹⁷. Realizó visitas pastorales por su arzobispado en persona y en Cartagena en Lorca donde confirmó a sus feligreses¹⁸. En 1676 presentó en Roma, un informe¹⁹ sus visitas

¹⁶ Archivo General de Simancas, PTR, leg. 65, doc. 81.

¹⁷ VICENT Y PORTILLO, Gregorio, CASCALES, Francisco de.: *Biblioteca histórica de Cartagena: Colección de obras, memorias, discursos... Bibliografía y biografías de sus hijos más ilustres...*, Madrid, Montegrifo, impresor, Águila, 24, 1889, Tomo I, p. 356. OLMO, José Vicente del.: *Nueva descripción del orbe de la tierra, Valencia*, Ioan Lorenzo Cabrera, 1681, p. 577.

¹⁸ GONZÁLEZ Y HUARQUEZ, Manuel.: *El obispado de Cartagena: colección de documentos relativos a la traslación temporal del prelado y del cabildo a la ciudad de Murcia: reclamaciones y litigios de Cartagena para el regreso y los que se siguieron contra Lorca y Chinchilla en sus intentos de emancipación y creación en obispados independientes*, Cartagena, imprenta de Requena, Aire, 15, 1881, p. 311.

¹⁹ Archivo Apostólico Vaticano, Congregazione Concilii. Relationes ad limina. Cathaginem 193 A.

ad limina en su obispado de Cartagena²⁰. Concretamente el 22 de mayo de 1676, siendo su procurador, el licenciado José de Baldelana, beneficiado de la parroquia de San Lorenzo de Murcia²¹.

"Yo, Francisco de Rojas Borja, arzobispo obispo de Cartagena, retenido por un impedimento legítimo, envió como legado especial al licenciado don José de Baldelana, presbítero, y le confío la relación íntegra y completa de lo que concierne a este obispado para que Su Santidad disponga lo que crea conveniente".

"A partir de mi presentación por nuestro rey católico Carlos fui elegido obispo de Cartagena por Vuestra Santidad y consagrado dentro del tiempo prescrito por el Concilio de Trento".

"A las horas establecidas, todos éstos acuden al coro para cantar el oficio divino, y de la mesa común de los capitulares y de otros se asignan distribuciones a cada uno de los presentes... Y hasta aquí lo referente a la iglesia catedral".

"En los contornos e inmediaciones de la ciudad hay unas cuantas villas de poca consideración, en una de las cuales está el monasterio de San Jerónimo, en otra el de recoletos de San Francisco de observación, y en otras hay beneficios parroquiales, cuyos poseedores administran por sí mismos los sacramentos".

"Falta que diga algo de mí mismo, es decir, cómo desarrollo mi misión episcopal en la formación del pueblo, visitando la

²⁰ GARCÍA HOURCADE, José Jesús y IRIGOYEN LÓPEZ, Antonio.: "Los obispos de Cartagena, testigos de una época de crisis", en La declinación de la monarquía hispánica en el siglo XVII: actas de la VII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, (Coordinador: ARANDA PÉREZ, Francisco José), Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2004, pp. 645-646

²¹ CÁRCEL ORTÍ, Vicente.: "Las "relationes ad limina" de Cartagena y Orihuela" en Anales de Historia Contemporánea, Nº. 2, 1983, págs. 53-61.

*diócesis, reuniendo el sínodo, socorriendo a los pobres, a los enfermos, y a las personas dignas de conmiseración. Más todas estas cosas requieren un tiempo mayor del que a mí se me ha concedido desde el día de la toma de posesión, por mi salud adversa y las distintas ocupaciones de las que me he desembarazado. Algo ciertamente sí puedo afirmar: que soy incapaz de sobrellevar tan pesada carga, y que mis fuerzas son escasas. Sin embargo, prometo poner cuidado y solicitud, realizando algunas cosas por mí mismo, y otras a través de ayudantes idóneos, con no poca experiencia en las fundaciones eclesiásticas, sin escatimar gastos ni esfuerzos; y no enriquecer a nadie, sea ajeno o propio, con las rentas del obispado, ni admitir en la mesa, en el ajuar doméstico o en mi familia, nada que no sea conforme a cierta moderación y que no parezca restaurar la sincera simplicidad de los antiguos"*²².

En este informe también se describen villas así de Cardeñosa se dice de donde fue natural santa Bárbara y la madre Ysabel de santo Domingo compañera de santa Teresa, tiene cuatro clérigos y quatrocientos vecinos²³.

En Casas Ibáñez se constituye en protector del culto de la Virgen de la Cabeza, e impulsa la creación de una congregación o cofradía en su nombre²⁴.

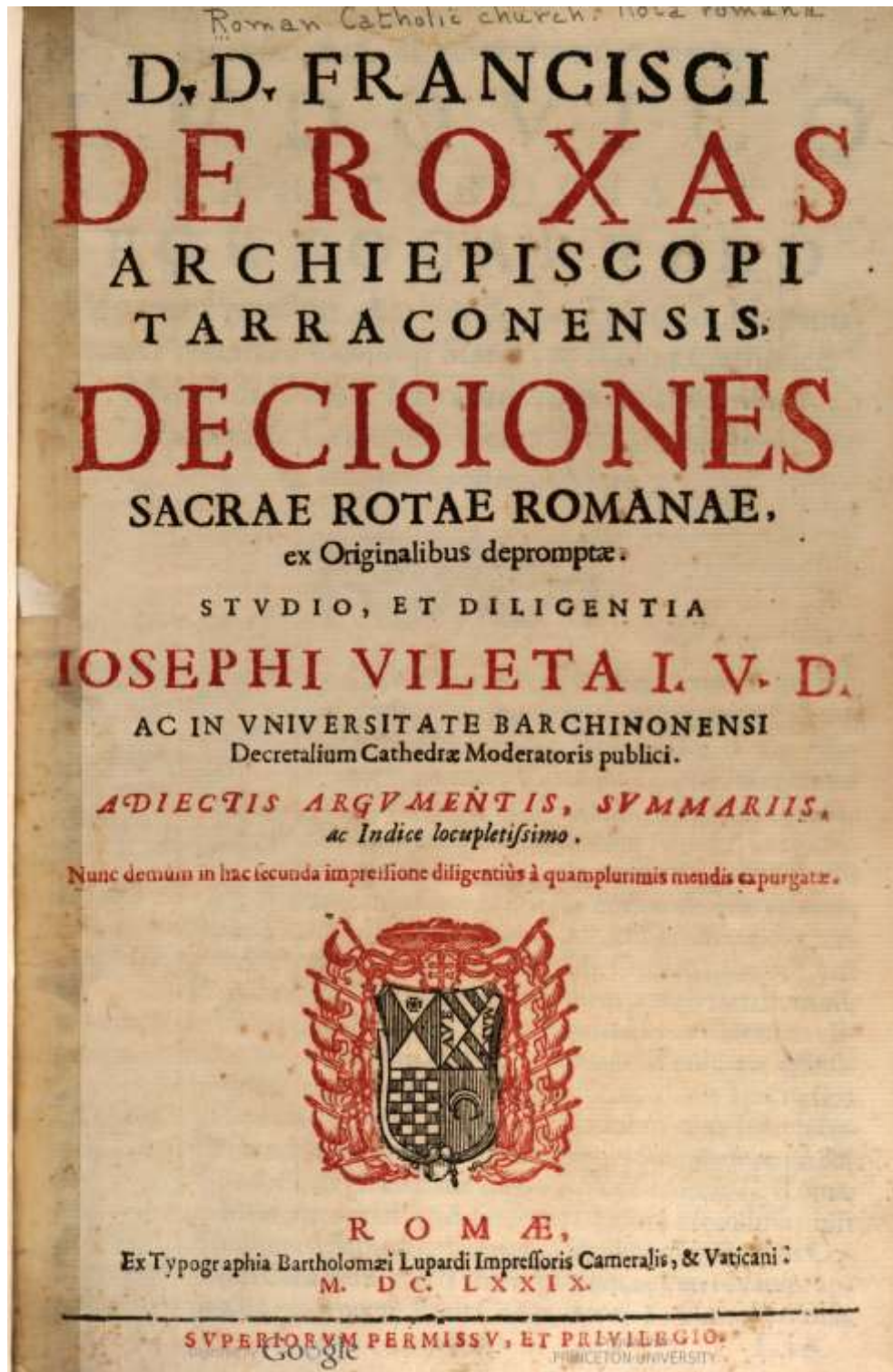
El 27 de abril de 1677, el Cabildo o ayuntamiento de Cartagena, reconoce el voto al santo San Ginés de la Jara, enclavado en un antiguo monasterio franciscano, situado en la diputación de El Beal, en el término municipal de Cartagena,

²² <https://www.laopiniondemurcia.es/opinion/2008/01/06/pagina-negra-diocesis-33033642.html>

²³ <https://issuu.com/andevamos/docs/rutasmagicasporlospueblos/65>

²⁴ SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José, MORENO NIETO, Luis, HERRANZ PAZUELO, Epifanio, PÉREZ RAMÍREZ, Dimas, JIMENO, José.: *Santuarios marianos de Castilla La Mancha*, Toledo, ediciones Encuentro, 1995, p. 70.

como patrono de la ciudad, con la aprobación del obispo de la Diócesis don Francisco de Rojas Borja, que declaró festivo el día 25 de agosto²⁵.



²⁵ <https://studylib.es/doc/6360602/el-monasterio-de-san-gin%C3%A9s-de-la-jara>
<http://www.rcmagazine.es/monasterio-san-gines-la-jara/>

En 1679 se publica en Roma, sus *Decisiones Sacrae Rotae Romanae, ex Originalibus depromptae*, dedicada al cardenal arzobispo de Toledo, Luis Portocarrero, e ilustrada con las armas de éste, una nueva edición de la obra de fray Francisco de Rojas y Josephus Vileta.

En 1680 el obispo actúa en la ampliación en Murcia del convento Corpus Christi y también les dona una custodia de plata sobredorada, de gran tamaño y gran valor artístico, que se puede apreciar en la sacristía del convento²⁶.

El 17 de enero de 1682 en Murcia el obispo dio licencia a los vecinos de la ciudad para que la imagen de Nuestra Señora de la Concepción de Mazarrón a causa de sus milagros estuviera al amparo de los padres franciscanos, consideran pocos dos confesores que había en esta villa y de situar al lado de la ermita un hospicio²⁷.

El Obispo construyó en Murcia un nuevo convento e iglesia para las agustinas descalzas, en un terreno extenso frente a esa primitiva casa, que lo ocupan actualmente, porque se quedó pequeño ante el creciente número de religiosas que entraron en el convento²⁸. Esta ampliación se hizo con materiales tan poco consistentes que lo tuvieron que demoler a los pocos años²⁹.

Esteban Cortils, estudioso del mundo egipcio nos relata que en tiempos del Emperador Teodosio nació un hombre muy pequeño, del cual se conservó su

²⁶ <https://agustinosrecoletos.org/actualidad/16076/jueves-santo-cuatro-siglos-de-alabanza-continuada-al-santisimo-sacramento-en-el-convento-corpus-christi-de-murcia>

²⁷ FUENTES Y PONTE, Javier.: “Desarrollo del culto de María en España”, en Certamen poético celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la Academia Bibliográfica-Mariana para solemnizar el primer aniversario de su instalación en la noche del 18 de octubre 1863, Lérida, Tipografía Mariana, 1888, Cuarta parte, p. 125.

²⁸ RUIZ PARRA, Inmaculada.: *Excavaciones arqueológicas en el ala sur del convento de agustinas descalzas* (Murcia). <http://www.patrimur.es/documents/1806272/1815059/31AGUSTINAS.pdf/08fa2cca-11bc-4764-a178-8a501c5eac8e>

²⁹ LÓPEZ GARCÍA, María Trinidad.: “Los bienes patrimoniales de los conventos femeninos de clausura de Murcia a través del Catastro de Ensenada”, en La clausura femenina en el Mundo Hispánico. Una fidelidad secular: Simposium (XIX Edición) San Lorenzo del Escorial, 2 al 5 de septiembre / coord. por Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, Vol. 1, 2011, págs. 49-62

cráneo, que llegó a ser del papa Benedicto de Luna, y unos descendientes de un criado suyo se la dieron al arzobispo Francisco, *la cual es de tamaño de una avellana gruesa, como aquí va delineada, y todo el cuerpo, según la natural simetría, que debe corresponderle, no llegaría a un palmo: conserva aún esta calaverilla los dientes para mayor prueba de tan singular prodigio*³⁰.

Con la peste en Murcia, su comportamiento no fue ejemplar ya que abandonó la ciudad para refugiarse en un palacio en el condado³¹.

Muere en Murcia en 17 de julio del año 1684, a los 80 años y se le entierra según su última voluntad en el Monasterio de Madres agustinas recoletas de Murcia³², hoy reformado, por lo que ha desaparecido toda lápida e inscripción.

Sobre sus bienes habrá problemas como se verán en los *Breves apuntamientos y fundamentos que se han propuesto por el Procurador Fiscal de la Reverenda Cámara Apostólica, en defensa del expolio y bienes que han quedado por muerte del Ilmo. Señor D.Francisco de Rojas Borja, Arzobispo, Obispo que fue de la Sta. Iglesia de Cartagena. Por los pleitos introducidos por la parte del Marques de Valdecarzana y por parte del convento de religiosas franciscanas descalzas de la villa de Mula y por el convento de Agustinas descalzas de esta ciudad de Murcia, del licenciado Francisco Martínez Talón*³³.

El 30 de agosto de 1689 la Cámara Apostólica subasta los bienes obispo don Francisco de Rojas Borja, y nombrando beneficiario al primer marqués de Torre

³⁰ CORMINAS, Juan, AMAT TORRES, Félix.: *Suplemento a las Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes: y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña...*, Burgos, Imprenta de Arnazi, 1849, p. 90. RÍO PARRA, Elena.: *Una era de monstruos: representaciones de lo deforme en el Siglo de Oro español*, Navarra, Universidad de Navarra, 2003, p. 83.

³¹ ANTONELLI, Raoul, RENZI, Isabella de, PIZZORUSSO, Giovanni.: *Historia de la Orden de San Camilo. La provincia española*, Madrid, Rubbentino, 2015, p. 44.

³² FUENTES Y PONTE, Javier.: *Murcia que se fue*, Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recrea, calle de capellanes, nº 15 principal, 1872, p. 8.

³³ ABAD GONZÁLEZ, José Miguel.: *Imago Mundi: las percepciones del Reino de Murcia: del Barroco a la Ilustración*, Tesis doctoral dirigida por José Javier Ruiz Ibáñez (dir. tes.). Universidad de Murcia (2016).

Pacheco, que compra en la subasta un huerto plantado de árboles frutales en el término de Zaraiche³⁴.

Su escudo heráldico era cuartelado: 1º y 4º, de oro, tres estrellas de cinco puntas de azur, que es «Rojas»; 2º, ajedrezado de gules y oro, que es «Artés»; 3º, cortado; a) de oro, un toro de gules; b) de oro, tres fajas de sable, que es «Borja»



El Visitador fue el doctor Andrés Bernardo de Medrano que en 1665 realiza la Visita Pastoral a la Villa de Arévalo, como “*Capellan de su majestad y Visitador General de este Obispado por su SS^a Ilm^a el Señor Don Francisco de Rojas Arzobispo, Obispo de Avila del Consejo de su Majestad*”, donde ordena una serie de aspectos sobre las procesiones³⁵.

Por cuanto en la Visita que estamos haciendo en esta Villa de Arévalo somos informados de los excesos y escandalos que se cometen en los dias que tiene dedicados la Yglesia para la mayor devoción y haçer penitencia de los pecados como son el Jueves y Viernes Santo con la ocasión de las Proçesiones y estar las Yglesias abiertas toda la noche. Por tanto deseando el remedio y usando nos de lo de la autoridad de Visitador General deste Obispado sino tambien collegado de la Sede Apostólica en orden a la correction de costumbres y juntamente conformándonos en

³⁴ CABALLERO CARRILLO, María Rosario.: “Retrato del primer Marqués de Torre Pacheco (Entorno histórico y análisis estilístico)”, en Murgetana, Nº. 77, 1988, p. 99.

³⁵ <http://www.cronistasoficiales.com/wp-content/uploads/2014/02/Marzo-2013.pdf>

esta parte con lo que en semejantes dias se haçe en la Ciudad de Avila caveça deste Obispado a quien todos los demas Lugares del en quanto pueden deben seguir las acciones eclesiásticas y juntamente siguiendo lo que se haçe en las Cortes de Castilla Madrid y Valladolid Mandamos que de aquí adelante ninguna Proçesión de la Semana Santa se haga de noche si no es que se disponga la salida a tiempo que se pueda acabar dhas Proçesiones de dia, dejándolo a la disposición del Licenciado Baltasar Ramos Vicario desta Villa, para que señale esta, a las dhas Proçesiones para salir de suerte que la que señalare, sea competente para como dho es sea de dia. Y mandamos que este año mandando se guarde pena de Excomunióñ Mayor Latess.^a a la letra y de un mes de reclusiõn a las personas eclesiásticas a quien se les comuniquen y a los seglares de mas de las censuras pena de veinte Ducados asi lo cumpla. Y se haga notorio este Mandamiento al Licenciado Baltasar Ramos como cabeça del Clero desta Villa y su Açiprestazgo para que se ejecute lo en el contenido estorbando las salidas de las Proçesiones no siendo a la hora competente que se acaben de dia y a los demas Curas y Benefiçiadados para que no asistan en dhas Proçesiones no saliendo como dho es. Y so las mesmas çensuras y pena pecunaria a los Mayordomos de las Cofradías de Angustias y Animas que no asistan a dhas Proçesiones y a los Veedores y demas personas que llevan los estandartes y demas ynsinias no salgan a dhas Proçesiones si no es saliendo a la hora que se les ordenare por el dho Vicario. Otrosí penas de Excomunióñ Mayor Latess^a a los Veedores, Mayordomos y demas personas que llevaren estandartes e ynsinias no puedan llevar mas que doçe achas para que les alumbren, repartiéndose en los demas pasos por quanto sucede ir sin luz ninguna por llevar las achas personas que llevan las ynsinias tan excesivo numero de las dhas y si los suso dhos contravinieren este Mandato, damos Comision y facultad

al Bicario para que las reparta de suerte que todo baya con ygual devoción y deçençia. Y solas mismas çensuras mandamos a los dhos Veedores, Mayordomos y demas personas no tengan colaçiones profanas ni tan excesivas de suerte que se quebrante el ayuno, en gran escándalo de todo el Pueblo. Otrosi mandamos pena de Excomuniòn Mayor Latess^a a los Curas y Beneficiados desta Villa y a la Abadesa y Capellan del Convento del Real desta Villa que es de la obediènçia episcopal que çierren las puertas de sus Yglesias el Jueves Santo en dando las diez de la noche no abriendolas hasta el amanecer por las graves yncombeniencias que se siguen. Otrosi mandamos por este nuestro mandamiento se ponga en los libros de las Cofradías de Angustias y Animas y juntamente en los libros de las Fabricas de las Yglesias para que siempre conste dado en la Villa de Arévalo en 4 de Março de 1665 años».

La Visita se centra en dos aspectos básicos, primero la actualización y revisión de las cuentas anteriores que halló que eran buenas y pasó directamente a su aprobación, recomendando y encargados a los hermanos cofrades que no falte nunca la cera para el culto divino.

El último aspecto, recalca la obligación a las personas que tuvieran deudas con la cofradía, tiene un plazo de nueve días para pagar al mayordomo de pagar las deudas que tuvieran con la cofradía, después de habérselo notificado, bajo pena de evitación de horas y oficios divinos.³⁶.

Apéndice documental.

Visita del año de 1664. /

³⁶ APHER. COF. ILD. 1º. 1614-1701.

En el lugar de Herrerueta, / en cinco de febrero de mil y
seiscientos / y sesenta y cuatro años, su merced el señor doctor /
Don Andrés Bernardo de Medrano, capellán de / honor de Su
Majestad, visitador general de este / Obispado por su señoría
Ilustrísima el señor Don Francisco / de Rojas, Arzobispo Obispo
de Ávila, del / Consejo de Su Majestad, y por ante mí el notario,
/ ejerciendo el oficio de la Santa Visita, / visitó este libro de la
cofradía de Nuestra Señora del / Rosario, sito en ella, y
aprobadas sus cuentas y / las mandó de ver, y aprobó, y confirmó
/ y dio por buenas, y encargó a los cofrades tengan / mucho
devoción con la dicha cofradía y que ten- / ga lo necesario de cera
para el culto divino. /

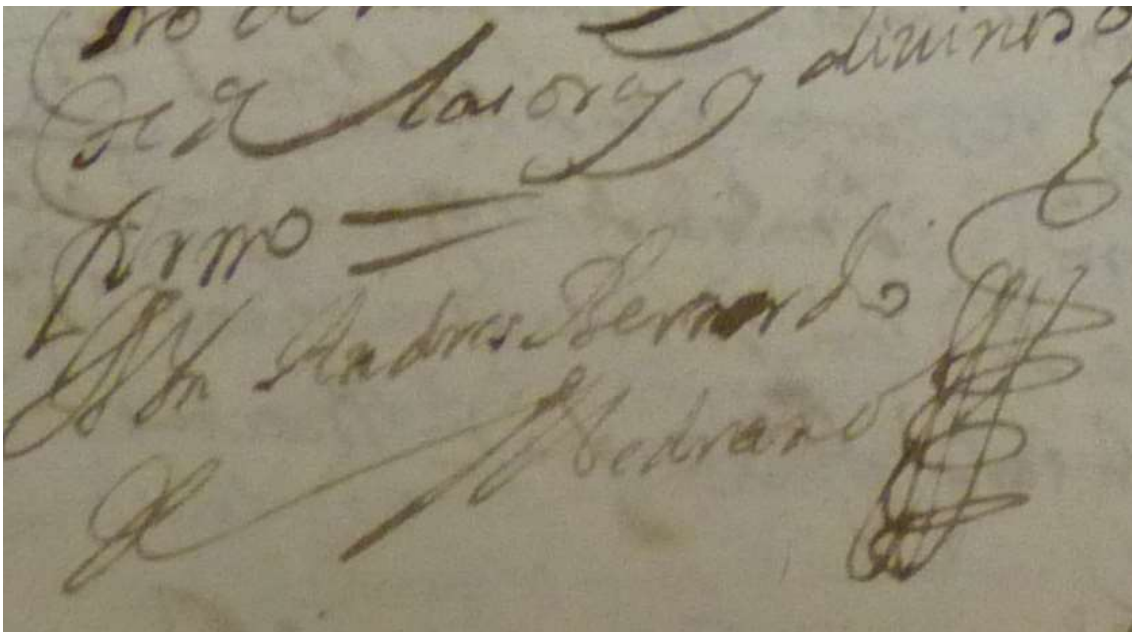
Ítem todos los que debieren maravedís a la dicha / cofradía de
mandas, rodeos lo paguen den- / tro de nueve días y pasados el
cura les evi- / te de las horas y divinos oficios.

Así lo mandó y / firmó /

Don Andrés Bernardo / de Medrano. /

Ante mí, / Gil Manzano. /

Derechos tres reales (fol. s.n.) //

A photograph of a handwritten signature in cursive script. The signature is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The text is highly stylized and difficult to read in full, but it clearly identifies the signatory as Don Andrés Bernardo de Medrano. The signature is written in a single line, with some flourishes extending upwards and downwards.

Firma autógrafa del Visitador el doctor Andrés Bernardo de Medrano.

A photograph of a handwritten signature in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The signature is written in a highly decorative, cursive style. The first part of the signature is a large, stylized initial that appears to be 'G'. The name 'Gil Manzano' is written in a fluid, connected script. To the right of the name, there is a large, ornate flourish that ends in a vertical stroke, possibly representing a coat of arms or a specific heraldic element. The background of the paper shows some faint, illegible markings.

Firma autógrafa del secretario de cámara del obispo Gil Manzano.

Fuentes y Bibliografía.

ABAD GONZÁLEZ, José Miguel.: *Imago Mundi: las percepciones del Reino de Murcia: del Barroco a la Ilustración*, Tesis doctoral dirigida por José Javier Ruiz Ibáñez (dir. tes.). Universidad de Murcia (2016).

ANTONELLI, Raoul, RENZI, Isabella de, PIZZORUSSO, Giovanni.: *Historia de la Orden de San Camilo. La provincia española*, Madrid, Rubbentino, 2015.

APHER. COF. ILD. 1º. 1614-1701.

Archivo Apostólico Vaticano, Congregazione Concilii. *Relationes ad limina. Cathaginem* 193 A.

Archivo General de Simancas, PTR, leg. 65, doc. 123.

Archivo General de Simancas, PTR, leg. 65, doc. 81.

CABALLERO CARRILLO, María Rosario.: “Retrato del primer Marqués de Torre Pacheco (Entorno histórico y análisis estilístico)”, en Murgetana, N.º. 77, 1988.

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: Aspectos diplomáticos de la documentación de la cofradía de san Ildefonso del lugar de Herrerueta (Toledo), en tiempos de Felipe III (1598-1621). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: El cabildo de la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: Nombramiento de alcalde y mayordomo: Alonso González. (1631). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1641. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1631. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1634. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1633. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1637. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1639. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través de las cuentas del año 1640. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1642. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1643. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1644. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1645. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1646. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1647. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1648. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1649. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1650. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1651. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de las cuentas del año 1652. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de los cabildos del año 1651. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través de los cabildos del año 1652. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1653. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1654. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1655. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1656. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1657. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1658. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1659. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1660. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo)
a través del año 1661. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través del año 1662 <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través del año 1663 <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La Cofradía de San Ildefonso de Herrerueta (Toledo) a través del año 1664 <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: Gabriel de Aldama (1631). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: Alonso Olmedo, Comisario del Santo Oficio y visitador del Obispado de Ávila (1635). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: Blas Núñez Romano (1633) y el cabildo celebrado en 28 de diciembre para la entrada de cofrades. <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: el doctor Antonio Bautista de la Cruz y Pino, canónigo de la catedral de Ávila y visitador del Obispado de Ávila (1638). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herrerueta: José Badaran de Ossinalde, arcediano de la villa de Oropesa, dignidad de la Catedral de Ávila, y visitador general del obispado (1641). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herreruela: Francisco Alonso Bustioz de Lara, colegial mayor de Alcalá y visitador general del obispado de Ávila (1645). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herreruela: José de Argáiz, obispo de Ávila. (1649). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herreruela: el licenciado Andrés de Argáiz, visitador del obispado de Ávila. (1653). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herreruela: el licenciado Andrés de Argáiz, visitador del obispado de Ávila. (1653). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herreruela: el doctor Gabriel Díaz Baca Calderón, canónigo de la Catedral de Ávila y visitador del obispado (1658). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: La visita pastoral a la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herreruela: el doctor Antonio Munera y Espinosa, maestro escuela en la Catedral de Ávila y visitador del obispado (1662). <http://aguazarca.info>

CAMACHO RODRÍGUEZ, Antonio.: Un decreto de 20 de enero de 1656 de la cofradía de San Ildefonso del lugar de Herreruela. <http://aguazarca.info>

CÁRCEL ORTÍ, Vicente.: "Las "relationes ad limina" de Cartagena y Orihuela" en *Anales de Historia Contemporánea*, N^o. 2, 1983.

CORMINAS, Juan, AMAT TORRES, Félix.: *Suplemento a las Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes: y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña...*, Burgos, Imprenta de Arnazi, 1849.

ESCANDELL BONET, Bartolomé.: *Ibiza y Formentera en la Corona de Aragón*, Universidad de Oviedo, 2000, Tomo III/I.

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio.: *El juego de los sonidos Un villancico para la reflexión: el teatro en el templo en el Siglo de Oro. Jaques y Valentones, y Cristo en Germanía*, DCH-Musicología, IMF, CSIC, Barcelona. ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-7289-059X>

FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco (1851-1916).: *Historia genealógica y heráldica de la monarquía española, Casa Real y Grandes de España*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1902, Tomo IV.

FUENTE, Vicente de la.: *Historia eclesiástica de España*, Madrid, compañía de impresores y libreros del Reino, calle de las Fuentes, 12, 1874, Tomo V.

FUENTES Y PONTE, Javier.: “Desarrollo del culto de María en España”, en Certamen poético celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la Academia Bibliográfica-Mariana para solemnizar el primer aniversario de su instalación en la noche del 18 de octubre 1863, Lérida, Tipografía Mariana, 1888, Cuarta parte.

FUENTES Y PONTE, Javier.: *Murcia que se fue*, Madrid, Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recrea, calle de capellanes, nº 15 principal, 1872.

GARCÍA HOURCADE, José Jesús y IRIGOYEN LÓPEZ, Antonio.: “Los obispos de Cartagena, testigos de una época de crisis”, en *La declinación de la monarquía hispánica en el siglo XVII: actas de la VII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, (Coordinador: ARANDA PÉREZ, Francisco José), Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2004.

GONZÁLEZ Y HUARQUEZ, Manuel.: *El obispado de Cartagena: colección de documentos relativos a la traslación temporal del prelado y del cabildo a la ciudad de Murcia: reclamaciones y litigios de Cartagena para el regreso y los que se siguieron contra Lorca y Chinchilla en sus intentos*

de emancipación y creación en obispados independientes, Cartagena, imprenta de Requena, Aire, 15, 1881.

GONZÁLEZ ZYMLA, Herbert.: San Pedro del Barco de Ávila, en *Revista digital de iconografía medieval*, Vol. 5, Nº. 10, 2013.

<http://dbe.rah.es/biografias/91382/francisco-de-rojas-y-artes>

<http://ps.clul.ul.pt/en/index.php?action=file&cid=xmlfiles/ReverContextosResumos/PS5024.xml>

<http://www.cronistasoficiales.com/wp-content/uploads/2014/02/Marzo-2013.pdf>

<http://www.patrimur.es/documents/1806272/1815059/31AGUSTINAS.pdf/08fa2cca-11bc-4764-a178-8a501c5eac8e>

<http://www.rcmagazine.es/monasterio-san-gines-la-jara/>

<https://agustinosrecoletos.org/actualidad/16076/jueves-santo-cuatro-siglos-de-alabanza-continuada-al-santisimo-sacramento-en-el-convento-corpus-christi-de-murcia>

<https://issuu.com/andevamos/docs/rutasmagicasporlospueblos/65>

<https://studylib.es/doc/6360602/el-monasterio-de-san-gin%C3%A9s-de-la-jara>

<https://usuaris.tinet.cat/tarraco/edadm14.html#Rojas>

<https://www.arquebisbattarragona.cat/arzobispado/historia/?lang=es#1536484575121-ffa23d4e-0af3>

<https://www.laopiniondemurcia.es/opinion/2008/01/06/pagina-negra-diocesis-33033642.html>

LÓPEZ GARCÍA, María Trinidad.: “Los bienes patrimoniales de los conventos femeninos de clausura de Murcia a través del Catastro de Ensenada”, en *La clausura femenina en el Mundo Hispánico. Una fidelidad secular: Simposium (XIX Edición) San Lorenzo del*

Escorial, 2 al 5 de septiembre / coord. por Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, Vol. 1, 2011.

MARTÍN CARRAMOLINO, Juan.: *Guía del forastero en Ávila*, Madrid, Imprenta, fundición y estereotipia de don Juan Aguado, calle del Cid, nº 4, Recoletos, 1872.

MARTÍN CARRAMOLINO, Juan.: *Historia de Ávila, su provincia y obispado*, Madrid, librería española, calle del Carmen, nº 32, 1872, Tomo I, volumen II.

OLMO, José Vicente del.: *Nueva descripción del orbe de la tierra*, Valencia, Ioan Lorenzo Cabrera, 1681

Quadrado, José María.: *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: Salamanca, Ávila y Segovia*, Barcelona, establecimiento tipográfico editorial de Daniel Cortezo y compañía, calle de Ausias - March, números 95 y 97, 1884.

RÍO PARRA, Elena.: *Una era de monstruos: representaciones de lo deforme en el Siglo de Oro español*, Navarra, Universidad de Navarra, 2003.

ROJAS, Francisco de O.F.M.: *D.D. Francisci de Roxas... Decisiones Sacrae Rotae Romanae, ex originalibus depromptae / studio et diligentia Iosephi Vileta*, Lugduni, sumptibus Ioannis-Antonii Huguetam & Marci-Antonii Rauaud, 1662.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José, MORENO NIETO, Luis, HERRANZ PAZUELO, Epifanio, PÉREZ RAMÍREZ, Dimas, JIMENO, José.: *Santuarios marianos de Castilla La Mancha*, Toledo, ediciones Encuentro, 1995.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Jesús.: *Cinco hospitales del antiguo régimen en la ciudad de Ávila*, Directores de la Tesis: Diego Miguel Gracia Guillén (dir. tes.), Universidad Complutense de Madrid, 1995.

Tablas genealógicas de la casa de Rojas, señores de Santa Cruz de Campezo, señores y marqueses de Poza, señores de Monzón y Cobia, señores de Layos, condes de Mora, marqueses de la Peña, y todas

sus armas. [9/281, f^o 118 a 130.

https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/resultados_busqueda.do?autor_numcontrol&materia_numcontrol&id=212233&forma=ficha&posicion=3

VICENT Y PORTILLO, Gregorio, CASCALES, Francisco de.: *Biblioteca histórica de Cartagena: Colección de obras, memorias, discursos... Bibliografía y biografías de sus hijos más ilustres ...*, Madrid, Montegrifo, impresor, Águila, 24, Tomo I, 1889.

VILLALBA Y CORCOLES, José de.: "Pensil del Ave María" Historia sagrada de las imágenes de María Santísima..., en *Revista Murciana de Antropología*, N^o. 9, 2002.

